

## RANCANGAN MENGAJAR TAHUNAN 2003

### BAHASA MELAYU TINGKATAN 5

#### KELOMPOK 1 ( MINGGU 1 DAN 2 )

ISI PELAJARAN	KECEKAPAN/ KEMAHIRAN	HASIL YANG DIHASRATKAN	CATATAN
<p><b>LISAN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kempen</li> <li>Industri Pelancongan</li> <li>Badan Kebajikan dan sukarela.</li> <li>Isu Prosa Baru</li> </ol> <p><b>BACAAN &amp; PEMAHAMAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Petikan Umum</li> <li>Petikan Cerpen</li> </ul> <p><b>TATABAHASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membina ayat daripada pasangan perkataan homograf</li> <li>Membetulkan kesalahan imbuhan</li> </ul> <p><b>PENULISAN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Rumusan</li> <li>Karangan Laras Sastera</li> </ol> <p><b>KOMPONEN SASTERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Novel</li> <li>Penulis</li> <li>Ciri-ciri novel</li> <li>Sinopsis</li> <li>Sinopsis</li> <li>Tema dan persoalan.</li> </ul>	<p><b>1.0 Mendengar dan Bertutur</b></p> <p>1.1 mendengar dan mengenali sebutan intonasi dan gaya pengucapan dalam pelbagai situasi.</p> <p>1.3 mendengar dan memahami maklumat tertentu seperti isi penting, tema dan rumusan.</p> <p>1.10 melafazkan puisi dengan gaya yang menunjukkan pemahaman dan penghayatan terhadap isinya.</p> <p><b>2.0 Membaca</b></p> <p>2.1 membaca kuat bahan-bahan prosa dengan sebutan,intonasi dan gaya pembacaan yang baik serta kepantasan yang wajar.</p> <p>2.13 membaca pelbagai bahan prosa dan puisi dan menaakul maksud yang tersurat dan tersirat.</p> <p>2.10 membaca senyap dan memahami fakta, idea dan isi-isi penting yang terdapat dalam bahan prosa.</p> <p><b>3.0 Menulis</b></p> <p>3.7 membuat rumusan kewangan daripada pelbagai bahan prosa.</p> <p>3.10 membina ayat yang betul,tepat dan gramatis bagi jawapan pemahaman.</p>	<p>* pelajar dapat menyatakan secara lisan tentang isu semasa yang dibincangkan.</p> <p>* menjawab dengan tepat soalan pemahaman dengan menggunakan bahasa yang garamatis.</p> <p>* pelajar dapat membina ayat daripada pasangan perkataan homograf.</p> <p>* pelajar dapat membetulkan kesalahan imbuhan.</p> <p>* pelajar dapat membuat rumusa karangan dalam tiga perenggan menggunakan gaya bahasa yang tepat dan gramatis.</p> <p>* pelajar dapat menghasilkan karangan laras sastera.</p> <p>* pelajar dapat menyatakan</p>	

	<p>3.12 membina pelbagai jenis ayat majmuk. 3.13 menukar ayat cakap ajuk ke cakap pindah atau sebaliknya.</p> <p><b>Kemahiran Sastera</b> 1.31 Mendengar dan memahami sinopsis,tema atau pemikiran,persoalan,latar serta watak dan perwatakan dalam karya. 2.1.1 Membaca dan mengenal genre cerpen, novel, drama dan prosa tradisional 3.11.1Menghuraikan karya dari aspek sastera dan menggunakan pelbagai gaya bahasa.</p>	secara lisan isi- isi tersirat puisi lama.	
--	--	--	--

**KELOMPOK 2 ( MINGGU 3 DAN 4 )**

<b>ISI PELAJARAN</b>	<b>KECEKAPAN/ KEMAHIRAN</b>	<b>HASIL YANG DIHASRATKAN</b>	<b>CATATAN</b>
<p><b>LISAN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pencemaran Alam</li> <li>2. Agensi Kerajaan</li> <li>3. Pengangkutan</li> </ol> <p><b>BACAAN &amp; PEMAHAMAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petikan Umum</li> <li>- Petikan Prosa Lama</li> </ul> <p><b>TATABAHASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- membetulkan kesalahan ayat</li> <li>- menyambungkan ayat</li> </ul> <p><b>PENULISAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rumusan</li> <li>- Karangan – Penerangan</li> </ul> <p><b>KOMPONEN SASTERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- watak dan perwatakan</li> <li>- plot dan binaan plot</li> <li>- permulaan</li> </ul>	<p><b>1.0 Mendengar dan Bertutur</b></p> <p>1.1 mendengar dan gaya pengucapan dalam pelbagai situasi.</p> <p>1.2 mendengar,memahami makna kata frasa, ungkapan dan maksud ayat dalam petikan.</p> <p>1.13 menyatakan makna kata frasa,klausa, maksud ayat mengikut konteks.</p> <p>1.16 menyatakan maklumat,pendapat,hujah dan syor- syor penting serta membuat rumusan dengan padat dan tepat.</p> <p><b>2.0 Membaca</b></p> <p>2.1 membaca kuat bahan prosa dengan sebutan, intonasi dan gaya pembacaan yang baik serta kepantasan yang wajar.</p> <p>2.3 membaca dan memahami kata,frasa dan ayat yang terdapat dalam bahan prosa.</p> <p>2.10 membaca senyap dan memahami perkataan</p>	<p>* pelajar dapat menyatakan secara lisan isu-isu semasa dengan menggunakan bahasa yang lancar.</p> <p>* pelajar dapat menjawab soalan kefahaman secara lisan dan tulisan mengikut kehendak petikan.</p> <p>* pelajar dapat membaiki dan menyambung ayat.</p> <p>* pelajar dapat membetulkan kesalahan ayat.</p> <p>* pelajar dapat mencari isi-isi penting yang terdapat dalam bahan rumusan.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- perkembangan</li> <li>- perumitan</li> <li>- puncak</li> <li>- peleraian</li> <li>- teknik plot</li> <li>- monolog</li> <li>- inerlog</li> </ul>	<p>yang sukar dalam pelbagai bidang ilmu merujuk kamus.</p> <p><b>3.0 Menulis</b> 3.7 membuat rumusan karangan daripada pelbagai bahan prosa dan puisi. 3.9 membina ayat yang betul tepat dan gramatis dan indah dalam pelbagai kegiatan bahasa. 3.20 menghasilkan karangan jenis ceramah.</p> <p><b>Kemahiran sastera</b> 1.31 Mendengar dan mamahami sinopsis,tema atau pemikiran,persoalan,latar serta watak dan perwatakan dalam karya. 1.17.2 Menyatakan plot. 2.10.2 Membaca dan memahami binaan dan teknik plot. 3.6.1 Menyusun peristiwa mengikut urutan bagi membina plot cerita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* menghasilkan karangan jenis penerangan</li> <li>* pelajar-pelajar dapat menyatakan secara lisan tentang watak-watak dalam cerpen yang diberi.</li> </ul>	
---	--	---	--

**KELOMPOK 3 ( MINGGU 5 DAN 6 )**

<b>ISI PELAJARAN</b>	<b>KECEKAPAN/ KEMAHIRAN</b>	<b>HASIL YANG DIHASRATKAN</b>	<b>CATATAN</b>
<p><b>LISAN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kesedaran Sivik</li> <li>2. Perpaduan Kaum</li> <li>3. Hobi Masa Lapang</li> <li>4. Kepentingan Anugerah Sasterawan Negara</li> </ol> <p><b>PEMAHAMAN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Petikan Umum</li> <li>2. Petikan Drama</li> </ol> <p><b>TATABAHASA</b></p>	<p><b>1.0 Mendengar dan bertutur</b> 1.2 Menyoal untuk mendapatkan maklumat seperti isi-isi penting,tema dan rumusan yang terdapat dalam pelbagai bahan prosa. 1.5 mendengar dan memahami maksud keseluruhan dan nilai-nilai murni yang terdapat dalam pelbagai bahan prosa . 1.23 menghuraikan hal-hal kemasyarakatan dan isu-isu semasa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* pelajar-pelajar dapat menyatakan secara lisan berkenaan topik yang diberi dengan gaya bahasa yang baik, jelas dan lancar.</li> <li>* menjawab soalan pemahaman dengan tepat.</li> <li>* membina ayat daripada</li> </ul>	

<p>1. menukar ayat cakap ajuk kepada ayat cakap pindah</p> <p>2. membina ayat daripada perkataan yang homofon</p> <p><b>KOMPONEN SASTERA</b></p> <p>a. Latar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tempat</li> <li>- masa</li> <li>- masyarakat</li> </ul> <p>b. gaya bahasa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sinis</li> <li>- emejan</li> <li>- simbolik</li> <li>- hiperbola</li> </ul>	<p><b>2.0 Membaca</b></p> <p>2.1 Membaca kuat bahan prosa dengan sebutan, intonasi dan gaya pembacaan yang baik serta kepantasan yang wajar.</p> <p>2.3 membaca dan memahami kata,frasa dan ayat yang terdapat dalam pelbagai bahan prosa.</p> <p>2.15 membaca dan menilai, mengulas dengan kritis tentang fakta,idea dan nilai-nilai kemanusiaan dalam pelbagai bahan.</p> <p><b>3.0 Menulis</b></p> <p>3.7 membuat rumusan karangan daripada pelbagai bahan prosa seperti rencana,berita dan laporan.</p> <p>3.10 membina ayat yang betul,tepat dan gramatis dan indah dalam pelbagai kegiatan bahasa.</p> <p>3.23 menghasilkan karya puisi seperti pantun,syair dan sajak.</p> <p>3.20 menulis karangan jenis perbincangan</p> <p><b>Kemahiran Sastera</b></p> <p>1.12.1 menyoal untuk mendapatkan maklumat bagi menyatakan synopsis,tema atau pemikiran, persoalan, plot, latar serta watak dan perwatakan.</p> <p>2.5.1 membaca dan memahami gaya bahasa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) pengertian gaya bahasa</li> <li>b) jenis-jenis gaya bahasa</li> </ul> <p>3.17.1 membina karya kreatif dalam bentuk surat dan catatan Harian.</p>	<p>perkataan homofon</p> <p>* menukar ayat cakap ajuk kepada ayat cakap pindah.</p> <p>* mencari pengenalan,isi tersurat,isi tersirat,serta kesimpulan.</p> <p>* menghayati nilai-nilai keindahan dalam bahan sastera.</p> <p>* pelajar-pelajar dapat menghasilkan karangan jenis perbincangan.</p>	
--	--	---	--

**KELOMPOK 4 ( MINGGU 7 DAN 8 )**

<b>ISI PELAJARAN</b>	<b>KECEKAPAN/ KEMAHIRAN</b>	<b>HASIL YANG DIHASRATKAN</b>	<b>CATATAN</b>
<p><b>LISAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kepentingan sejarah</li> <li>- Perniagaan / Perdagangan</li> <li>- Amalan Pemakanan</li> </ul> <p><b>BACAAN PEMAHAMAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petikan Umum</li> <li>- Petikan Cerpen</li> </ul> <p><b>TATABAHASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- membina ayat.</li> <li>- memperbaiki ayat.</li> </ul> <p><b>PENULISAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rumusan</li> <li>- Karangan : Perbincangan</li> </ul> <p><b>KOMPONEN SASTERA</b> CERPEN</p> <p>a. TRAGEDI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sinopsis</li> <li>- tema dan persoalan</li> <li>- watak dan perwatakan</li> <li>- nilai</li> </ul> <p>b. Virus Zel Untuk Abah.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tema dan persoalan</li> <li>- watak dan perwatakan</li> <li>- nilai</li> </ul> <p>c. Aku, kris dan Kristal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sinopsis</li> <li>- tema dan persoalan</li> <li>- watak dan perwatakan</li> <li>- nilai</li> </ul>	<p>1.0 <b>Mendengar dan bertutur</b></p> <p>1.1 mendengar dan mengenali sebutan, intonasi dan gaya pengucapan yang baik dalam pelbagai situasi.</p> <p>1.4 mendengar dan memahami idea dan hujah.</p> <p>1.12 menyoal untuk mendapatkan maklumat seperti isi-isi penting,tema, peristiwa yang terdapat dalam bahan.</p> <p>2.0 <b>Membaca</b></p> <p>2.3 membaca dan memahami kata,frasa dan ayat yang terdapat dalam pelbagai bahan prosa.</p> <p>2.6 membaca dan menggunakan kamus untuk membina perkembangan perbendaharaan kata.</p> <p>2.10 membaca senyap,memahami dan menghayati pengajaran yang tersurat dan tersirat dalam bahan.</p> <p>3.0 <b>Menulis</b></p> <p>3.7 membuat rumusan karangan daripada pelbagai bahan seperti rencana.</p> <p>3.10 membina ayat yang betul,tepat dan gramatis bagi jawapan pemahaman berdasarkan bahan prosa dan puisi.</p> <p>3.12 membina pelbagai ayat majmuk .</p> <p>3.18 menulis karangan jenis laporan.</p> <p><b>Kemahiran Sastera</b></p> <p>1.12.1 menyoal untuk mendapatkan maklumat bagi menyatakan sinopsis,tema atau pemikiran, persoalan,plot,latar serta watak dan perwatakan.</p> <p>2.6.1 membaca dan memahami istilah</p>	<p>* pelajar dapat menyatakan secara lisan tentang isu-isu semasa yang diberi.</p> <p>* menjawab soalan kefahaman dengan menggunakan bahasa yang gramatis.</p> <p>* membina ayat daripada perkataan yang diberi</p> <p>* pelajar dapat memperbaiki ayat.</p> <p>* pelajar dapat membuat rumusan karangan dalam empat perenggan dengan bahasa yang tepat dan gramatis.</p> <p>* pelajar dapat menulis karangan jenis perbincangan.</p> <p>* menghayati nilai-nilai keindahan bahasa dalam bahan sastera.</p>	

	kesusasteraan bagi karya prosa dan puisi. 3.20.1 menghasilkan sinopsis bagi karya prosa		
--	---	--	--

**KELOMPOK 5 ( MINGGU 9 DAN 10 )**

<b>ISI PELAJARAN</b>	<b>KECEKAPAN/ KEMAHIRAN</b>	<b>HASIL YANG DIHASRATKAN</b>	<b>CATATAN</b>
<p><b>LISAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disiplin pelajar</li> <li>- Jimat Cermat</li> <li>- Penternakan Ikan Air Tawar.</li> <li>- Kerjaya Penulis Karya Sastera</li> </ul> <p><b>BACAAN &amp; PEMAHAMAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petikan Umum</li> <li>- Petikan Puisi Moden</li> </ul> <p><b>TATABAHASA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. menyambung ayat</li> <li>2. membaiki ayat</li> </ol> <p><b>PENULISAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- karangan : Perbincangan</li> </ul> <p><b>SINOPSIS SASTERA</b></p> <p>A. SEBUTIR PASIR DI KAKI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sinopsis</li> <li>- plot</li> <li>- watak dan perwatakan</li> <li>- tema / nilai</li> </ul> <p>B. DI SISI RINDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sinopsis</li> <li>- watak dan perwatakan</li> <li>- persoalan</li> <li>- nilai</li> </ul> <p>C. MARIAH</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sinopsis</li> </ul>	<p>1.0 <b>Mendengar dan Bertutur</b></p> <p>1.3 mendengar dan memahami maklumat tertentu seperti isi-isi penting,tema dan rumusan.</p> <p>1.2 mendengar dan memahami makna kata,frasa,klausa,ungkapan dan ayat dalam ujaran.</p> <p>1.5 mendengar dan memahami maksud keseluruhan dan nilai-nilai murni dari segi kemanusiaan,kemasyarakatan dan kebudayaan yang tersurat dan tersirat yang terkandung dalam bahan prosa.</p> <p>2.0 <b>Membaca</b></p> <p>2.1 membaca kuat bahan-bahan prosa dengan sebutan, intonasi dan gaya pembacaan.</p> <p>2.6 membaca dan menggunakan kamus untuk membina perkembangan perbendaharaan kata.</p> <p>2.12 membaca pelbagai bahan prosa dan puisi dan menaakul serta menilai maksud yang tersurat dan tersirat.</p> <p>3.0 <b>Menulis</b></p> <p>3.6 memerengangkan karangan mengikut urutan yang wajar.</p> <p>3.9 membina ayat yang betul tepat dan gramatis bagi jawapan pemahaman berdasarkan pelbagai bahan prosa,puisi dan grafik.</p> <p>3.20 menghasilkan karangan jenis perbincangan</p> <p><b>Kemahiran Sastera</b></p>	<p>* pelajar-pelajar dapat menjawab secara lisan dengan menggunakan ayat yang gramatis tentang tajuk lisan yang diberi.</p> <p>* pelajar-pelajar dapat menjawab soalan petikan rencana menggunakan ayat yang gramatis</p> <p>* pelajar-pelajar dapat membina ayat yang betul dan gramatis menurut tatabahasa.</p> <p>* pelajar dapat membaiki dan menyambung ayat.</p> <p>* pelajar-pelajar dapat mencari pengenalan, isi tersurat,isi tersirat dan kesimpulan.</p> <p>* pelajar-pelajar dapat mencari isi-isi</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- watak dan perwatakan</li> <li>- nilai</li> <li>- tema dan persoalan.</li> </ul>	<p>1.51 mendengar dan memahami persoalan yang berkaitan dengan nilai kemanusiaan dan kemasyarakatan</p> <p>2.15.1 membaca, menilai dan mengulas nilai-nilai kemanusiaan, kemasyarakatan, dan kebudayaan yang terdapat dalam prosa secara kritis dan analitis.</p> <p>3.22.1 menghasilkan ulasan karya dari aspek sastera.</p>	<p>penting untuk tajuk karangan serta menulis karangan jenis perbincangan menggunakan bahasa yang gramatis.</p> <p>* memahami unsur-unsur sastera dalam bahan.</p>	
--	---	--	--

**KELOMPOK 6 ( MINGGU 11 DAN 12 )**

<b>ISI PELAJARAN</b>	<b>KECEKAPAN/ KEMAHIRAN</b>	<b>HASIL YANG DIHASRATKAN</b>	<b>CATATAN</b>
<p><b>LISAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Media Cetak</li> <li>- Alat Perhubungan / Pengangkutan</li> <li>- Semangat Kejiranan</li> <li>- Isu Kepentingan Membaca Majalah Sastera.</li> </ul> <p><b>PEMAHAMAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petikan Umum</li> <li>- Petikan Prosa Lama</li> </ul> <p><b>TATABAHASA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. membina ayat daripada kata ganda</li> <li>2. membetulkan kesalahan ayat.</li> </ol> <p><b>PENULISAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rumusan</li> <li>- Karangan : Perbahasan</li> </ul> <p><b>KOMPONEN SASTERA</b></p> <p>A. Perbandingan aspek sastera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tema dan persoalan</li> </ul>	<p><b>1.0 Mendengar dan Bertutur</b></p> <p>1.1 mendengar dan mengenal sebutan, intonasi dan gaya pengucapan yang baik dalam pelbagai situasi.</p> <p>1.3 mendengar dan memahami maklumat tertentu seperti isi-isi penting, tema dan rumusan.</p> <p>1.12 menyoal untuk mengetahui maksud keseluruhan dan rumusan yang tersurat dan tersirat dalam pelbagai bahan prosa dan puisi.</p> <p><b>2.0 Membaca</b></p> <p>2.1 membaca kuat bahan-bahan prosa dengan sebutan, intonasi dan gaya pembacaan yang baik serta kepantasan yang wajar.</p> <p>2.12 membaca pelbagai bahan prosa dan puisi dan menaakul serta menilai maksud yang tersurat dan tersirat.</p> <p>2.14 membaca, menilai dan mengulas dengan kritis dan analitis tentang fakta dan idea dan nilai-nilai kemanusiaan dan kemasyarakatan dalam bahan.</p>	<p>* pelajar dapat menyatakan secara lisan isu-isu lisan dengan menggunakan bahasa yang tepat dan lancar.</p> <p>* pelajar dapat menjawab soalan kefahaman secara lisan dan tulisan mengikut kehendak petikan.</p> <p>* pelajar dapat membina ayat daripada kata ganda.</p> <p>* pelajar dapat membetulkan kesalahan ayat.</p> <p>* pelajar dapat mencari isi-isi penting yang terdapat dalam rumusan.</p> <p>* pelajar dapat menghasilkan</p>	

<p>B. Mengarang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tema dan persoalan</li> </ul> <p>C. Mengarang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- membina jalinan peristiwa dengan menerapkan aspek sastera.</li> </ul>	<p>3.0 <b>Menulis</b></p> <p>3.12 membina pelbagai ayat tunggal dan majmuk.</p> <p>3.13 menukar ayat cakap ajuk kepada ayat cakap pindah</p> <p>3.20 menghasilkan karangan jenis fakta.</p> <p><b>Kemahiran Sastera</b></p> <p>1.21.1 menyoal untuk mendapatkan maklumat bagi menyatakan synopsis,tema atau pemikiran,persoalan,plot,latar serta watak dan perwatakan.</p> <p>3.11.1 menghuraikan karya dari aspek sastera dengan menggunakan pelbagai gaya bahasa.</p> <p>3.20.2 Menghasilkan pelbagai karya prosa.</p>	<p>karangan jenis perbahasan.</p> <p>* pelajar-pelajar dapat menyatakan secara lisan watak -watak yang terdapat dalam bahan sastera yang diberi.</p>	
---	--	--	--

**KELOMPOK 7 ( MINGGU 13 DAN 14 )**

<b>ISI PELAJARAN</b>	<b>KECEKAPAN/ KEMAHIRAN</b>	<b>HASIL YANG DIHASRATKAN</b>	<b>CATATAN</b>
<p><b>LISAN</b></p> <p>Projek Pengindahan Kawasan Keselamatan Alam Sekitar.</p> <p><b>BACAAN PEMAHAMAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petikan Umum</li> <li>- Petikan Puisi Lama</li> </ul> <p><b>TATABAHASA</b></p> <p>a. menukarkan bentuk laporan ke bentuk dialog.</p> <p>b. menambah perkataan yang tertinggal dalam ayat.</p> <p><b>PENULISAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rumusan</li> <li>- Karangan : Fakta</li> </ul>	<p>1.0 <b>Mendengar dan Bertutur</b></p> <p>1.1 mendengar dan mengenal sebutan,intonasi dan gaya pengucapan yang baik dalam pelbagai situasi.</p> <p>1.4 mendengar dan memahami fakta,idea dan hujah-hujah.</p> <p>1.23 berbincang dan menentukan maklumat yang tersurat dan tersirat daripada isu-isu semasa.</p> <p>2.0 <b>Membaca</b></p> <p>2.3 membaca dan memahami perenggan,ungkapan dan peribahasa yang terdapat dalam bahan.</p> <p>2.14 membaca,menilai dan mengulas dengan kritis dan analitis tentang fakta,idea dan nilai kerohanian, kemanusiaan dan kemasyarakatan dan kebudayaan yang terdapat dalam pelbagai bahan prosa dan puisi.</p>	<p>* pelajar-pelajar dapat menyatakan secara lisan berkenaan topik yang diberi dengan gaya bahasa yang baik,jelas dan lancar.</p> <p>* menjawab soalan pemahaman dengan tepat.</p> <p>* menukarkan bentuk laporan ke bentuk dialog</p> <p>* pelajar dapat menambah perkataan yang tertinggal dalam ayat.</p>	

<p><b>KOMPONEN SASTERA</b> Drama</p> <p>A. Pengenalan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ciri-ciri drama</li> <li>- biodata pengarang</li> </ul> <p>B. Pengenalan Drama</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prolog</li> <li>- Dialog</li> <li>- Babak</li> <li>- Adengan</li> <li>- Episod</li> <li>- Sinopsis</li> </ul> <p>C. Latar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- masa</li> <li>- tempat</li> <li>- citra masyarakat</li> </ul>	<p>2.16 membaca,memahami dan menghayati hasil karya kesusasteraan klasik dan moden.</p> <p><b>3.0 Menulis</b></p> <p>3.9 membina ayat yang betul,tepat dan gramatis dan indah dalam pelbagai jenis penulisan.</p> <p>3.12 membina pelbagai ayat majmuk</p> <p>3.22 menghasilkan ulasan dan kritikan daripada pelbagai bahan yang berbentuk prosa dan puisi.</p> <p><b>Kemahiran Sastera</b></p> <p>1.20.1 menyampaikan ulasan karya secara spontan dari aspek kesusasteraan.</p> <p>2.1.1 membina dan mengenal genre cerpen, novel, drama dan prosa.</p> <p>3.11.1 menghuraikan karya dari aspek sastera dengan menggunakan pelbagai gaya bahasa.</p>	<p>* Menghayati nilai-nilai keindahan dalam bahan sastera.</p> <p>* pelajar dapat menghasilkan karangan jenis fakta.</p>	
---	---	--	--

**KELOMPOK 8 ( MINGGU 15 DAN 16 )**

<b>ISI PELAJARAN</b>	<b>KECEKAPAN/ KEMAHIRAN</b>	<b>HASIL YANG DIHASRATKAN</b>	<b>CATATAN</b>
<p><b>LISAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Isu Label</li> <li>- Bencana Alam</li> <li>- Seni Mempertahankan Diri</li> <li>- Pengajaran Drama Kepada Masyarakat</li> </ul> <p><b>BACAAN &amp; PEMAHAMAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petikan Umum</li> <li>- Petikan Cerpen</li> </ul> <p><b>TATABAHASA</b></p> <p>a. membina ayat daripada kata yang hampir sama sebutan.</p> <p>b. membina ayat</p> <p><b>PENULISAN</b></p>	<p><b>1.0 Mendengar dan Bertutur</b></p> <p>1.4 mendengar dan memahami idea dan hujah.</p> <p>1.17 menyatakan isi-isi penting,urutan idea, peristiwa,tema dan rumusan yang terdapat dalam bahan prosa dan puisi.</p> <p>1.24 menghuraikan ilmu pengetahuan dalam pelbagai bidang.</p> <p><b>2.0 Membaca</b></p> <p>2.7 membaca senyap dan memahami fakta, idea, isi-isi penting dan tema dengan kepantasan yang wajar.</p> <p>2.14 membaca dan membuat ramalan dan tindak ikut seperti menyelesaikan masalah melengkapkan peristiwa yang mungkin berlaku.</p> <p>2.18 membaca dan menghayati hasil sastera.</p>	<p>* pelajar dapat menyatakan isu-isu semasa dengan bahasa yang jelas dan lancar.</p> <p>* pelajar dapat menjawab soalan kefahaman dengan tepat dan menggunakan bahasa yang gramatis.</p> <p>* pelajar dapat membina ayat daripada perkataan yang diberi.</p> <p>* pelajar dapat mencari pengenalan,isi tersurat,isi tersirat serta</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rumusan</li> <li>- Karangan : Penceritaan</li> </ul> <p><b>KOMPONEN SASTERA</b></p> <p>A. Watak dan perwatakan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bundar</li> <li>- pipih</li> <li>- dinamis</li> <li>- statis</li> <li>- watak utama</li> <li>- watak sampingan</li> </ul> <p>B. Plot ( drama )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- permulaan</li> <li>- perkembangan</li> <li>- pertentangan</li> <li>- puncak</li> <li>- peleraian</li> </ul>	<p><b>3.0 Menulis</b></p> <p>3.6 memerengangkan karangan mengikut isi yang wajar.</p> <p>3.7 menulis rumusan karangan.</p> <p>3.20 menulis karangan jenis penceritaan.</p> <p><b>Kemahiran Sastera</b></p> <p>1.17.2 menyatakan plot</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a )Pengerian plot</li> <li>b) Binaan plot</li> <li>c) Teknik plot</li> </ul> <p>2.10.1 membaca dan memahami sinopsis,tema atau pemikiran,persoalan,watak dan perwatakan, nilai,mesej dan pengajaran dalam karya</p> <p>2.10.2 membaca dan memahami binaan dan teknik plot.</p> <p>3.6.1 menyusun peristiwa mengikut urutan bagi membina plot cerita.</p>	<p>kesimpulan.</p> <p>* menulis karangan bentuk penceritaan dengan isi-isi yang tepat dan gaya bahasa yang lancar.</p>	
--	--	--	--

**KELOMPOK 9 ( MINGGU 17 DAN 18 )**

<b>ISI PELAJARAN</b>	<b>KECEKAPAN/ KEMAHIRAN</b>	<b>HASIL YANG DIHASRATKAN</b>	<b>CATATAN</b>
<p><b>LISAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Isu Kanak-kanak Terbiar</li> <li>- Khazanah Hutan dan Bumi</li> </ul> <p><b>BACAAN &amp; PEMAHAMAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petikan Umum</li> <li>- Petikan Drama</li> </ul> <p><b>TATABAHASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- membetulkan ayat</li> <li>- menambah perkataan yang tertinggal dalam ayat.</li> </ul> <p><b>PENULISAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rumusan</li> <li>- Karangan : Peribahasa</li> </ul>	<p><b>1.0 Mendengar dan Bertutur</b></p> <p>1.1 mendengar dan memahami maklumat tertentu seperti isi-isi penting,tema dan rumusan.</p> <p>1.13 menyatakan makna kata,frasa,klausa maksud ayat dan peribahasa mengikut konteks.</p> <p>1.16 menyatakan maklumat,pendapat,hujah-hujah dan syor-syor penting serta membuat rumusan dengan tepat dan padat.</p> <p>1.26 berbincang dengan kritis dan analitis tentang maksud keseluruhan yang terdapat dalam pelbagai bahan prosa,puisi serta menyelesaikan masalah yang berkaitan.</p> <p><b>2.0 Membaca</b></p>	<p>* pelajar dapat menyatakan secara lisan pendapat tentang isu kanak-kanak terbiar dan khazanah hutan dan bumi.</p> <p>* dapat menjawab soalan kefahaman dengan menggunakan ayat yang gramatis.</p> <p>* pelajar dapat membetulkan ayat.</p>	

<p><b>KOMPONEN SASTERA</b></p> <p>A. Persoalan dan pemikiran</p> <p>B. Gaya bahasa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diksi</li> <li>- ayat</li> <li>- Nilai / pengajaran</li> <li>- Perbandingan.</li> </ul>	<p>2.1 membaca dan memahami kata,frasa,klausa dan ayat yang terdapat dalam pelbagai bahan prosa.</p> <p>2.6 membaca dan menggunakan kamus untuk membina perkembangan perbendaharaan kata.</p> <p>2.11membaca dan memahami pelbagai bahan prosa untuk mengenal pasti maklumat tertentu seperti idea,isi-isi penting.</p> <p>2.16 membaca,memahami dan menghayati hasil karya kesusasteraan klasik dan moden dalam bentuk prosa dan puisi.</p> <p><b>3.0 Menulis</b></p> <p>3.7 membuat rumusan karangan daripada pelbagai bahan prosa seperti rencana,berita dan laporan.</p> <p>3.9 membina ayat yang betul,tepat,gramatis dan indah dalam pelbagai jenis penulisan.</p> <p>3.10membaca ayat yang betul,tepat dan gramatis bagi jawapan pemahaman berdasarkan pelbagai bahan prosa.</p> <p>3.12menghasilkan karangan yang bertajukkan peribahasa.</p> <p><b>Kemahiran Sastera</b></p> <p>1.2.1 mendengar dan memahami diksi dan bait</p> <p>1.12.1 menyoal untuk mendapatkan maklumat bagi menyatakan synopsis,tema atau pemikiran, persoalan,plot,latar serta watak dan perwatakan.</p> <p>2.3.1 membaca dan memahami makna diksi.</p> <p>2.5.1 membaca dan memahami gaya bahasa.</p> <p>2.11.2 membaca dan memahami pengajaran dan nilai - nilai kemanusiaan, kemasyarakatan dan kebudayaan.</p> <p>3.19.1 menulis dialog dan skrip drama.</p>	<p>* menambah perkataan yang tertinggal dalam ayat.</p> <p>* mencari kesimpulan,isi tersurat dan tersirat dalam petikan.</p> <p>* menulis sebuah kerangan jenis peribahasa yang panjang 350 patah perkataan.</p> <p>* menghayati unsure-unsur keindahan sastera yang terdapat dalam teks.</p>	
---	--	---	--

**KELOMPOK 10 ( MINGGU 19 DAN 20 )**

<b>ISI PELAJARAN</b>	<b>KECEKAPAN/ KEMAHIRAN</b>	<b>HASIL YANG DIHASRATKAN</b>	<b>CATATAN</b>
<p><b>LISAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nilai murni</li> <li>- Isu Majikan dan Pekerja</li> <li>- Isu Prosa Tradisional</li> </ul> <p><b>BACAAN &amp; PEMAHAMAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petikan Umum</li> <li>- Petikan Cerpen</li> </ul> <p><b>TATABAHASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menggabungkan ayat</li> <li>- Membina ayat daripada pasangan kata yang berbeza makna tetapi hampir sama bunyinya.</li> </ul> <p><b>PENULISAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rumusan</li> <li>- Karangan jenis wawancara</li> </ul> <p><b>KOMPONEN SASTERA</b></p> <p>A DRAMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jangan Bunuh Rama-rama</li> <li>- Puteri Li Po</li> <li>- Kerusi</li> </ul>	<p><b>1.0 Mendengar dan Bertutur</b></p> <p>1.4 mendengar dan memahami fakta,idea dan hujah-hujah.</p> <p>1.13 menyatakan makna kata,frasa,klausa maksud ayat dan peribahasa mengikut konteks.</p> <p>1.14 menyatakan isi-isi penting,urutan idea dan peribahasa,tema,amanat dan rumusan yang terdapat dalam pelbagai prosa.</p> <p>1.23 Berbincang dan menentukan maklumat yang tersurat dan tersirat daripada isu-isu semasa.</p> <p><b>2.0 Membaca</b></p> <p>2.3 membaca dan memahami kata,frasa,klausa dan ayat yang terdapat dalam pelbagai bahan prosa.</p> <p>2.6 membaca dan menggunakan kamus untuk membina perkembangan perbendaharaan kata.</p> <p>2.11 membaca dan memahami pelbagai bahan prosa untuk mengenal pasti maklumat tertentu seperti idea,isi-isi penting dan syor-syor yang dikemukakan.</p> <p>2.15 membaca,menilai dan mengulas dengan kritis dan analitis tentang teknik persembahan,gaya bahasa dan keindahannya dalam pelbagai bahan prosa dan puisi.</p> <p><b>3.0 Menulis</b></p> <p>3.7 membuat rumusan karangan daripada pelbagai bahan prosa seperti rencana, berita dan laporan.</p>	<p>* pelajar-pelajar dapat menghuraikan topik nilai murni,isu majikan dan pekerja secara lisan.</p> <p>* menjawab soalan kefahaman dengan menggunakan bahan yang tepat dan gramatis.</p> <p>* menyambung ayat dengan kata hubung yang sesuai.</p> <p>* membina ayat daripada pasangan kata yang berbeza makna tetapi hampir sama bunyinya.</p> <p>* membuat rumusan karangan yang lengkap dengan isi-isi tersurat, tersirat, pengenalan kesimpulan dalam jumlah yang dihadkan.</p> <p>* menulis sebuah karangan jenis wawancara.</p> <p>* menghayati unsur-unsur sastera dalam bahan.</p>	

	<p>3.10 membina ayat yang betul, tepat dan gramatis bagi jawapan pemahaman berdasarkan bahan prosa, puisi.</p> <p>3.12 membina pelbagai ayat majmuk</p> <p>3.19 menulis wawancara</p> <p><b>Kemahiran sastera</b></p> <p>1.17.4 Menyatakan sinopsis</p> <p>2.1.1 Membaca dan mengenal genre novel, cerpen, drama dan prosa tradisional</p> <p>a) biodata pengarang</p> <p>b) ciri-ciri setiap genre</p> <p>3.4.1 Melakar aspek sastera dalam bentuk grafik tentang karya yang didengar dan dibaca</p>		
--	---	--	--

**KELOMPOK 11 ( MINGGU 21 DAN 22 )**

<b>ISI PELAJARAN</b>	<b>KECEKAPAN/ KEMAHIRAN</b>	<b>HASIL YANG DIHASRATKAN</b>	<b>CATATAN</b>
<p><b>LISAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Isu perundangan</li> <li>- Koperasi dan Persatuan</li> </ul> <p><b>BACAAN &amp; PEMAHAMAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petikan Umum</li> <li>- Petikan Puisi Lama</li> </ul> <p><b>TATABAHASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cakap ajuk dan cakap pindah</li> <li>- Membina ayat daripada kata Dasar yang sama tetapi berlainan imbuan.</li> </ul> <p><b>PENULISAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rumusan</li> </ul>	<p>1.0 <b>Mendengar dan Bertutur</b></p> <p>1.4 mendengar dan memahami fakta, idea dan hujah-hujah.</p> <p>1.13 menyatakan makna kata, frasa, klausa maksud ayat dan peribahasa mengikut konteks.</p> <p>1.16 menyatakan maklumat, pendapat, hujah-hujah dan syor-syor penting serta membuat rumusan dengan tepat dan padat.</p> <p>1.28 menilai dan mengulas dengan kritis dan analitis tentang gaya bahasa dan keindahannya yang terdapat dalam bahan prosa dan puisi.</p> <p>2.0 <b>Membaca</b></p>	<p>* pelajar dapat menyatakan secara lisan isu perundangan, koperasi dan persatuan.</p> <p>* pelajar dapat menjawab soalan secara tulisan petikan-petikan cerpen dan rencana dengan gaya bahasa yang tepat dan gramatis</p> <p>* menukarkan ayat cakap ajuk kepada ayat cakap pindah.</p>	

<p>- Karangan jenis fakta</p> <p><b>KOMPONEN SASTERA</b></p> <p>A Persoalan dan pemikiran</p> <p>B Gaya bahasa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diksi</li> <li>- ayat</li> </ul> <p>C Nilai dan pengajaran</p> <p>D Perbandingan</p>	<p>2.1 membaca kuat bahan-bahan prosa dengan sebutan,intonasi,gaya pembacaan yang baik serta kepantasan yang wajar.</p> <p>2.3 membaca dan memahami kata,frasa, klausa dan ayat yang terdapat dalam pelbagai bahan prosa.</p> <p>2.6 membaca dan menggunakan kamus untuk membina perkembangan perbendaharaan kata.</p> <p>2.17membaca,memahami dan menghayati serta melakonkan dialog drama</p> <p><b>3.0 Menulis</b></p> <p>3.7 membuat rumusan karangan daripada pelbagai bahan prosa seperti rencana,berita dan laporan.</p> <p>3.10 membina ayat yang betul,tepat dan gramatis bagi jawapan pemahaman berdasarkan bahan prosa, puisi</p> <p>3.13 menukarkan ayat cakap ajuk kepada ayat cakap pindah dan sebaliknya.</p> <p>3.20 menghasilkan karangan yang meliputi jenis fakta yang panjangnya tidak kurang daripada 350 patah perkataan.</p> <p><b>Kemahiran sastera</b></p> <p>1.2.1mendengar dan memahami diksi dan bait</p> <p>1.12.1 menyoal untuk mendapatkan maklumat bagi menyatakan sinopsis,tema atau persoalan,pemikiran,plot,latar serta watak dan perwatakan.</p> <p>2.3.1 membaca dan memahami makna diksi.</p> <p>2.11.2 membaca dan memahami gaya dan nilai-nilai kemanusiaan kemasyarakatan dan kebudayaan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* membina ayat daripada kata dasar yang sama tetapi berlainan imbuhan.</li> <li>* pelajar dapat mencari pengenalan,isi tersurat,isi tersirat dan kesimpulan daripada petikan yang diberi.</li> <li>* menulis dua rangkap pantun idea mereka sendiri.</li> <li>* mengenali jenis watak-watak dalam drama.</li> </ul>	
--	--	--	--

**KELOMPOK 12 ( MINGGU 23 DAN 24 )**

<b>ISI PELAJARAN</b>	<b>KECEKAPAN/ KEMAHIRAN</b>	<b>HASIL YANG DIHASRATKAN</b>	<b>CATATAN</b>
<p><b>LISAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Penyakit berbahaya</li> <li>- Muzik</li> </ul> <p><b>BACAAN &amp; PEMAHAMAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petikan Umum</li> <li>- Petikan Drama</li> </ul> <p><b>TATABAHASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membetulkan maksud ujaran</li> <li>- Memberikan imbuhan yang betul</li> </ul> <p><b>PENULISAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rumusan</li> <li>- Karangan jenis pendapat</li> </ul> <p><b>KOMPONEN SASTERA PROSA TRADISIONAL</b></p> <p>A Pengenalan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ciri-ciri</li> <li>- metos</li> <li>- Lagenda</li> </ul> <p>B Sinopsis</p> <p>C Watak dan perwatakan</p> <p>D Latar</p>	<p>1.0 <b>Mendengar dan Bertutur</b></p> <p>1.3 Mendengar dan memahami maklumat tertentu seperti isi-isi penting,tema dan rumusan.</p> <p>1.13 Menyatakan makna kata,frasa, klausa, maksud ayat dan peribahasa mengikut konteks.</p> <p>1.16 Menyatakan maklumat,pendapat, hujah-hujah dan syor-syor penting serta membuat rumusan dengan tepat dan padat.</p> <p>1.29 Menilai dan mengulas perutusan serta unsur-unsur dan nilai-nilai kerohanian,kemanusiaan , kemasyarakatan yanmg terdapat dalam pelbagai bahan prosa dan puisi</p> <p>2.0 <b>Membaca</b></p> <p>2.3 membaca dan memahami kata,frasa, klausa dan ayat yang terdapat dalam pelbagai bahan prosa.</p> <p>2.5 membaca dan memahami kata,frasa , kalusa dan peribahasa yang terdapat dalam pelbagai bahan puisi.</p> <p>2.6 membaca senyap,memahami dan menghayati perutusan,pemgajaran serta unsur-unsur dan nilai-nilai kerohanian, kemanusiaan dan kebudayaan yang tersurat dan tersirat dalam bahan-bahan moden dan klasik</p> <p>2.11 membaca dan memahami pelbagai bahan psosa dan puisi untuk mengenal pasti dan menyusun maklumat tertentu seperti fakta,idea,isi-isi penting dan syor-syor yang dikemukakan.</p>	<p>* dapat menyatakan secara lisan topik penyakit berbahaya dan muzik menggunakan sebutan baku.</p> <p>* membina ayat yang tepat dan gramatis bagi jawapan pemahaman</p> <p>* pelajar-pelajar dapat membetulkan maksud ujaran dalam ayat yang diberi.</p> <p>* mengumpulkan pengenalan,isi tersurat, isi tersirat serta kesimpulan dalam ayat.</p> <p>* menulis karangan jenis pendapat sehingga 350 patah perkataan.</p> <p>* menghayati unsur sastera melayu lama.</p>	

	<p><b>3.0 Menulis</b></p> <p>3.7 membuat rumusan karangan daripada pelbagai bahan prosa seperti rencana, berita dan laporan.</p> <p>3.9 membina ayat yang betul, tepat, gramatis dan indah dalam pelbagai jenis penulisan.</p> <p>3.10 membina ayat yang betul, tepat dan gramatis bagi jawapan pemahaman berdasarkan bahan prosa dan puisi.</p> <p>3.20 menghasilkan karangan yang meliputi jenis pendapat yang panjangnya tidak kurang 350 patah perkataan</p> <p><b>Kemahiran sastera</b></p> <p>1.17.3 Menyatakan sinopsis</p> <p>2.1.1 Membaca dan mengenal genre novel, cerpen, drama dan prosa tradisional.</p> <p>a) biodata pengarang</p> <p>b) ciri-ciri setiap genre</p> <p>3.4.1 Melakar aspek sastera dalam bentuk grafik tentang karya yang didengar dan dibaca.</p>		
--	--	--	--

**KELOMPOK 13 ( MINGGU 25 DAN 26 )**

<b>ISI PELAJARAN</b>	<b>KECEKAPAN/ KEMAHIRAN</b>	<b>HASIL YANG DIHASRATKAN</b>	<b>CATATAN</b>
<p><b>LISAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seni mempertahankan diri</li> <li>- Kepentingan membaca bahan sastera</li> </ul> <p><b>BACAAN &amp; PEMAHAMAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petikan Umum</li> <li>- Petikan Cerpen</li> </ul> <p><b>MENULIS KARANGAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perbincangan</li> </ul>	<p>1.0 <b>Mendengar dan Bertutur</b></p> <p>1.3 mendengar dan memahami makna kata, ungkapan dan ayat dalam ujaran.</p> <p>1.1 mendengar dan mengenal sebutan intonasi dan gaya pengucapan dalam pelbagai situasi.</p> <p>1.2 mendengar dan memahami maklumat tertentu seperti isi penting, tema dan rumusan.</p> <p>2.0 <b>Membaca</b></p>	<p>* pelajar-pelajar dapat menjawab secara lisan dengan menggunakan ayat yang gramatis tentang tajuk lisan yang diberi beserta contoh yang sesuai.</p> <p>* pelajar-pelajar dapat</p>	

<p>- Rumusan</p> <p><b>KOMPONEN SASTERA</b></p> <p>- Plot</p> <p>- Tema dan persoalan</p>	<p>2.1 membaca kuat bahan prosa dengan sebutan,intonasi dan gaya pembacaan yang baik serta kepantasan yang wajar.</p> <p>2.3 membaca dan memahami kata, frasa dan ayat yang terdapat dalam bahan prosa</p> <p>2.7 membaca senyap dan memahami perkataan yang sukar dalam pelbagai bidang.</p> <p>3.0 <b>Menulis</b></p> <p>3.5 membuat karangan daripada catatan dengan menggunakan kata, frasa, klausa dan ayat.</p> <p>3.6 Memerengankan karangan mengikut urutan isi yang wajar.</p> <p>3.10 membina ayat yang betul tepat dan gramatis.</p> <p><b>Kemahiran sastera</b></p> <p>1.17.2 Menyatakan plot</p> <p>a) pengertian plot</p> <p>b) binaan plot</p> <p>c) Teknik plot</p> <p>2.13.1 Membaca dan menaakul tema atau pemikiran,mesej dan pengajaran serta nilai kemanusiaan dan kemasyarakatan.</p> <p>3.11.1 Menghuraikan karya dari aspek sastera dengan menggunakan pelbagai.</p>	<p>menjawab</p> <p>soalan pemahaman dengan menggunakan struktur ayat yang tepat dan gramatis.</p> <p>* pelajar-pelajar dapat menulis sebuah karangan tidak kurang daripada 350 patah perkataan.</p> <p>* pelajar-pelajar dapat membuat rumusan karangan dalam tiga perenggan menggunakan gaya bahasa yang tepat dan gramatis.</p> <p>* pelajar dapat mengenal pasti plot,tema dan persoalan dalam karya sastera.</p>	
---	--	--	--

**KELOMPOK 14 ( MINGGU 27 DAN 28 )**

<b>ISI PELAJARAN</b>	<b>KECEKAPAN/ KEMAHIRAN</b>	<b>HASIL YANG DIHASRATKAN</b>	<b>CATATAN</b>
<p><b>LISAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kemudahan Awam</li> </ul> <p><b>BACAAN &amp; PEMAHAMAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petikan Umum</li> <li>- Petikan Prosa Lama</li> </ul> <p><b>MENULIS KARANGAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengucapan</li> <li>- Rumusan</li> </ul> <p><b>TATABAHASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cakap ajuk dan cakap pindah</li> </ul> <p><b>KOMPONEN SASTERA</b></p> <p>A Sabar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nilai dan pengajaran</li> </ul> <p>B Kezaliman membawa padah</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Watak / perwatakan</li> <li>- Nilai dan pengajaran</li> </ul>	<p>1.0 <b>Mendengar dan Bertutur</b></p> <p>1.1 mendengar dan mengenal intonasi dan gaya pengucapan yang baik dalam pelbagai situasi</p> <p>1.2 mendengar dan memahami makna,frasa,ungkapan dan ayat dalam ujaran</p> <p>1.12 menyoal untuk mengetahui maksud keseluruhan dan rumusan yang tersurat dan tersirat.</p> <p>2.0 <b>Membaca</b></p> <p>2.3 membaca dan memahami kata, frasa dan ayat yang terdapat dalam bahan prosa.</p> <p>2.9 membaca senyap dan memahami fakta,idea dan isi-isi penting,hujah-hujah,tema urutan peristiwa yang terdapat dalam pelbagai bahan.</p> <p>2.10 Membaca senyap,memahami dan menghayati perutusan,pengajaran serta unsur-unsur kerohanian, kemanusiaan,kemasyarakatan dan kebudayaan yang tersurat dan tersirat dalam bahan sastera moden dan klasik.</p> <p>3.0 <b>Menulis</b></p> <p>3.10 membina pelbagai jenis ayat iaitu ayat penyata,ayat tanya,ayat perintah dan ayat seruan dalam konteks.</p> <p>3.5 membuat karangan daripada lakaran dan catatan dengan menggunakan kata,frasa,klausa dan ayat.</p> <p>3.9 membina ayat yang betul,tepat,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* pelajar dapat menghuraikan secara lisan dan tulisan</li> <li>* memahami synopsis/jalan cerita cerpen/ drama/prosa klasik.</li> <li>* pelajar-pelajar dapat menjawab soalan makna perkataan dan soalan pemahaman dengan fakta dan huraian yang tepat.</li> <li>* pelajar dapat menukar ayat cakap ajuk kepada ayat cakap pindah.</li> <li>* pelajar dapat mencari isi-isi penting yang terdapat dalam petikan.</li> <li>* pelajar dapat menulis karangan jenis pengucapan menggunakan ayat yang gramatis.</li> <li>* pelajar dapat mengetahui nilai dan pengajaran dalam bahan sastera.</li> </ul>	

	<p>gramatis, indah dalam penulisan.</p> <p>3.13 menukar cakap ajuk kepada cakap pindah.</p> <p><b>Kemahiran sastera</b></p> <p>1.25.1 Berbincang dan menentukan mesej dan pengajaran</p> <p>a) pengertian mesej dan pengajaran</p> <p>b) kepelbagaian mesej dan pengajaran</p> <p>2.17.1 Membaca, menilai dan mengulas gaya bahasa, unsure bunyi dan nada.</p> <p>3.17.1 Menulis karya kreatif dalam bentuk surat dan catatan harian</p>		
--	--	--	--

**KELOMPOK 15 ( MINGGU 29 DAN 30 )**

<b>ISI PELAJARAN</b>	<b>KECEKAPAN/ KEMAHIRAN</b>	<b>HASIL YANG DIHASRATKAN</b>	<b>CATATAN</b>
<p><b>LISAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buah-buahan tempatan</li> </ul> <p><b>BACAAN &amp; PEMAHAMAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Puisi Lama</li> <li>- Petikan cerpen</li> </ul> <p><b>MENULIS KARANGAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Karangan Ulasan</li> <li>- Rumusan</li> </ul> <p><b>TATABAHASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- membina ayat daripada kata dasar yang sama</li> <li>- membina ayat daripada kata ganda</li> </ul>	<p>1.12 menyoal untuk mengetahui maksud keseluruhan dan rumusan yang tersurat dan tersirat yang terdapat pelbagai bahan prosa dan puisi.</p> <p>1.4 mendengar dan memahami fakta, idea dan hujah.</p> <p>1.1 mendengar dan mengenal sebutan dan intonasi gaya pengucapan yang baik dalam pelbagai situasi.</p> <p>2.8 membaca senyap dan memahami fakta, idea, isi-isi penting, tema yang terdapat dalam bahan.</p> <p>3.17 membaca dan memahami pelbagai bahan puisi untuk mengenal pasti dan menyusun maklumat tertentu seperti isi fakta, idea yang dikemukakan.</p> <p>2.16 membaca, memahami dan menghayati karya</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* menghuraikan isi-isi lisan secara tulisan dan lisan.</li> <li>* Menyoal untuk tambahan maklumat</li> <li>* Memahami tema dan isi puisi</li> <li>* Membaca puisi dengan nada dan intonasi yang tepat.</li> <li>* Membina ayat daripada kata ganda dan kata dasar yang sama.</li> <li>* Menulis karangan ulasan tidak</li> </ul>	

<p><b>KOMPONEN SASTERA SAJAK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biodata</li> <li>- Maksud sajak</li> <li>- Tema dan persoalan</li> </ul>	<p>kesusasteraan klasik. Menulis dalam bentuk prosa dan puisi .</p> <p>3.9 membina ayat yang betul, tepat, gramatis dan indah dalam penulisan.</p> <p>3.10 membina ayat yang betul, tepat dan gramatis bagi jawapan pemahaman</p> <p>3.22 menghasilkan ulasan dan kritikan daripada bahan berbentuk prosa.</p> <p>3.15 membina ayat-ayat dalam perenggan untuk meluaskan fakta dan isi bagi menghasilkan karangan.</p> <p><b>Kemahiran sastrera</b></p> <p>1.1.1 Mendengar dan mengenal nada dalam puisi (sajak, pantun, syair, gurindam, seloka)</p> <p>2.2.1 Membaca dan mengenal puisi tradisional (pantun, syair, gurindam, seloka) dan puisi moden.</p> <p>a) biodata pengarang b) ciri-ciri pantun, syair, gurindam, seloka dan sajak.</p> <p>2.13.1 Membaca dan menaakul tema atau pemikiran, mesej dan pengajaran serta nilai kemanusiaan dan kemasyarakatan.</p>	<p>kurang daripada 350 patah perkataan mengikut format.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Memahami synopsis cerita sastrera klasik.</li> <li>* Pelajar dapat mencari pengenalan, isi tersurat, isi tersirat serta kesimpulan.</li> <li>* Pelajar dapat menyatakan secara lisan tema dan persoalan dalam sajak.</li> </ul>	
--	---	--	--

**KELOMPOK 16 ( MINGGU 31 DAN 32 )**

<b>ISI PELAJARAN</b>	<b>KECEKAPAN/ KEMAHIRAN</b>	<b>HASIL YANG DIHASRATKAN</b>	<b>CATATAN</b>
<p><b>LISAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projek Pembangunan</li> </ul> <p><b>BACAAN &amp; PEMAHAMAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petikan Cerpen</li> <li>- Petikan Umum</li> </ul>	<p>Mendengar dan mengenal pasti sebutan intonasi dan gaya pengucapan yang baik dalam pelbagai situasi.</p> <p>1.3 mendengar dan memahami maklumat tertentu seperti isi-isi penting tema dan rumusan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Menyenarai dan menghuraikan isi-isi lisan.</li> <li>* Pelajar dapat menyoal serta menambah maklumat.</li> </ul>	

<p><b>MENULIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pendapat</li> <li>- Rumusan</li> </ul> <p><b>TATABAHASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membaiki ayat</li> </ul> <p><b>KOMPONEN SASTERA</b></p> <p>Sajak</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unsur Bunyi</li> <li>- Gaya Bahasa <ul style="list-style-type: none"> <li>- metafora</li> <li>- sinkof</li> <li>- simile</li> <li>- imejan</li> </ul> </li> <li>- Nilai dan pengajaran</li> </ul>	<p>1.28 menilai dan mengulas dengan kritis dan analitis tentang gaya bahasa dan keindahan yang terdapat dalam bahan prosa dan puisi.</p> <p><b>Membaca</b></p> <p>2.6 membaca dan menggunakan kamus untuk membina perkembangan perbendaharaan kata.</p> <p>2.7 membaca senyap,memahami perkataan baru yang sukar dalam pelbagai bidang ilmu dengan merujuk kamus.</p> <p>2.17 membaca,memahami dan menghayati serta melakonkan dialog drama.</p> <p>3.14 membina pelbagai jenis ayat pasif dan aktif.</p> <p>3.9 membuat ayat yang betul,tepat, gramatis dan indah dalam pelbagai jenis penulisan.</p> <p>3.8 membuat sinopsis cerpen,novel dan cerita klasik.</p> <p><b>Kemahiran sastera</b></p> <p>1.30.1 Menilai dan mengulas gaya bahasa dan unsur bunyi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Gaya bahasa</li> <li>b) Unsur bunyi</li> </ol> <p>1.31.1 Menilai dan mengulas mesej,pengajaran,nilai dan kemanusiaan,kemasyarakatan dan pengajaran.</p> <p>2.17.1 Membaca,menilai dan mengulas gaya bahasa,unsur bunyi dan nada.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Gaya bahasa</li> <li>b) Unsur bunyi</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Pelajar dapat menulis karangan pendapat mengikut format.</li> <li>* Pelajar dapat mengenal pasti jenis-jenis kesalahan tatabahasa.</li> <li>* Pelajar dapat menulis sebuah karangan jenis pendapat.</li> <li>* Pelajar dapat mengenal pasti pengenalan,isi tersurat,isi tersirat yang terkandung dalam petikan.</li> <li>* Pelajar dapat mengetahui unsur bunyi yang terkandung dalam bahan sastera.</li> </ul>	
---	---	--	--

**KELOMPOK 17 ( MINGGU 33 DAN 34 )**

<b>ISI PELAJARAN</b>	<b>KECEKAPAN/ KEMAHIRAN</b>	<b>HASIL YANG DIHASRATKAN</b>	<b>CATATAN</b>
<p><b>BACAAN DAN PEMAHAMAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petikan Pantun</li> <li>- Petikan Rencana</li> </ul> <p><b>TATABAHASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- membina ayat daripada kata yang sama ejaan tetapi berbeza sebutan dan makna</li> <li>- membetulkan kesalahan ayat</li> </ul> <p><b>PENULISAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rumusan</li> <li>- Karangan</li> <li>- Jenis Perbincangan</li> </ul> <p><b>KOMPONEN SASTERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tukang Gunting</li> <li>- Keindahan yang hilang</li> <li>- Di kota kecilku.</li> </ul>	<p><b>1.0 Mendengar</b></p> <p>1.1 Mendengar dan mengenali sebutan intonasi dan gaya pengucapan yang baik dalam pelbagai situasi.</p> <p>1.3 Mendengar dan memahami maklumat tertentu seperti isi penting, tema dan rumusan.</p> <p>1.5 Mendengar dan memahami maksud keseluruhan dan nilai murni yang terkandung dalam bahan prosa.</p> <p><b>2 Membaca</b></p> <p>2.1 Membaca kuat bahan prosa dengan sebutan, intonasi dan gaya pembacaan yang baik serta kepantasan yang wajar</p> <p>2.3 membaca dan memahami kata frasa dan ayat dalam pelbagai bahan prosa.</p> <p>2.18 Membaca, memahami dan menghayati hasil kesusasteraan yang baik.</p> <p><b>3 Menulis</b></p> <p>3.7 menulis rumusan karangan</p> <p>3.9 membina ayat yang betul, tepat dan gramatis dan indah dalam pelbagai kegiatan bahasa.</p> <p>3.17 Menukar ayat cakap ajuk kepada ayat cakap pindah dan sebaliknya.</p> <p>3.20 Menulis karangan jenis perbincangan.</p> <p><b>Kemahiran sastera</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Pelajar dapat menjawab secara lisan dan tulisan dengan menggunakan bahasa yang tepat dan gramatis .</li> <li>* membina ayat daripada perkataan yang diberi.</li> <li>* membetulkan kesalahan ayat dalam petikan.</li> <li>* memerenggan rumusan, mencari isi-isi tersurat dan tersirat dalam petikan.</li> <li>* Menghasilkan karangan jenis perbincangan dengan membina ayat yang tepat dan gramatis.</li> <li>* menulis pelbagai jenis pantun.</li> <li>* pelajar dapat menganalisis sajak.</li> </ul>	

	1.20.1 Menyampaikan ulasan karya secara spontan dari aspek kesusasteraan. 2.1.1 Membaca dan mengenal genre cerpen, novel, drama dan prosa. 3.11.1 Menghuraikan karya dari aspek sastera dengan menggunakan pelbagai gaya bahasa.		
--	--	--	--

**KELOMPOK 18 ( MINGGU 35 DAN 36 )**

<b>ISI PELAJARAN</b>	<b>KECEKAPAN/ KEMAHIRAN</b>	<b>HASIL YANG DIHASRATKAN</b>	<b>CATATAN</b>
<p><b>BACAAN DAN KEFAHAMAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petikan Puisi</li> <li>- Petikan Cerpen</li> </ul> <p><b>TATABAHASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- membetulkan kesalahan ayat.</li> <li>- Membina ayat daripada kata yang membawa maksud lebih daripada satu.</li> </ul> <p><b>PENULISAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rumusan</li> <li>- Karangan : Laporan kegiatan Kelab / Persatuan</li> </ul> <p><b>KOMPONEN SASTERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sejarah</li> <li>- Duhai pentafsir</li> <li>- Di Ruang Gemanya.</li> </ul>	<p><b>1.0 Mendengar</b></p> <p>1.1 mendengar dan mengenali sebutan, intonasi dan gaya pengucapan yang baik dalam pelbagai situasi.</p> <p>1.10 melafazkan puisi dengan gaya yang menunjukkan pemahaman dan penghayatan terhadap isi.</p> <p>1.31 menilai dan mengulas perutusan serta unsur-unsur dan nilai-nilai kemanusiaan, kemasyarakatan dan kebudayaan yang terdapat dalam bahan prosa dan puisi.</p> <p><b>2.0 Membaca</b></p> <p>2.2 Membaca kuat bahan puisi dengan sebutan intonasi dan gaya yang menunjukkan pemahaman akan isinya.</p> <p>2.5 Membaca dan memahami kata, frasa yang terdapat dalam sajak.</p> <p>2.13 Membaca pelbagai bahan puisi dan maksud yang tersirat dan tersurat</p> <p><b>3.0 Menulis</b></p> <p>3.10 membina pelbagai jenis ayat</p>	<p>* Pelajar dapat menghayati maklumat dan pengajaran penting dalam petikan puisi dan cerpen.</p> <p>* membetulkan kesalahan ayat.</p> <p>* membina ayat daripada kata yang membawa maksud lebih daripada satu.</p> <p>* Menulis sebuah rumusan karangan yang lengkap dengan isi-isi dan tidak melebihi had.</p> <p>* Menulis karangan jenis laporan kegiatan persatuan yang disertai.</p> <p>* Pelajar dapat menganalisa sajak.</p>	

	<p>3.20 menulis karangan jenis laporan 3.23 menghasilkan karya puisi</p> <p><b>Kemahiran sastera</b> 1.17.4 Menyatakan sinopsis 2.1.1 Membaca dan mengenal genre novel,cerpen.drama dan prosa tradisional. a) biodata pengarang b) ciri-ciri setiap genre 3.4.1 Melakar aspek sastera dalam bentuk grafik tentang karya yang didengar dan dibaca.</p>		
--	---	--	--

**KELOMPOK 19 ( MINGGU 37 DAN 38 )**

<b>ISI PELAJARAN</b>	<b>KECEKAPAN/ KEMAHIRAN</b>	<b>HASIL YANG DIHASRATKAN</b>	<b>CATATAN</b>
<p><b>BACAAN DAN KEFAHAMAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petikan Cerpen</li> <li>- Petikan Umum</li> </ul> <p><b>TATABAHASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cakap Ajuk</li> <li>- Cakap Pindah</li> <li>- Membetulkan kesalahan penggunaan imbuhan.</li> </ul> <p><b>PENULISAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rumusan</li> <li>- Karangan : Ulasan</li> </ul> <p><b>KOMPONEN SASTERA</b> Puisi tradisional Pengenalan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pantun</li> <li>- Syair</li> <li>- Gurindam</li> </ul>	<p>1.0 <b>Mendengar</b> 1.3 mendengar dan memahami maklumat tertentu seperti isi penting,tema dan rumusan. 1.13menyoal untuk mengetahui panduan dan arahan tentang peraturan dan disiplin 1.18menyatakan maklumat, pendapat, hujah,syor penting serta membuat rumusan dengan tepat dan padat.</p> <p>2.0 <b>Membaca</b> 2.6 membaca dan menggunakan kamus untuk membina perbendaharaan kata. 2.7 membaca dan memahami arahan. 2.8 Membaca senyap dan memahami perutusan,pengajaran yang tersurat dan tersirat serta nilai-nilai kemanusiaan yang terdapat dalam bahan –bahan sastera moden.</p>	<p>* pelajar dapat menjawab soalan pemahaman dengan menggunakan bahasa yang tepat.</p> <p>* menukarkan ayat cakap ajuk dan cakap pindah.</p> <p>* membetulkan kesalahan penggunaan imbuhan.</p> <p>* mencari pengenalan isi tersurat,isi tersirat serta penutup dalam petikan diberi.</p> <p>* pelajar dapat menghasilkan</p>	

- Seloka	<p>3.0 <b>Menulis</b></p> <p>3.6 memerengangkan karangan mengikut urutan isi dan gaya yang wajar.</p> <p>3.7 menulis rumusan karangan.</p> <p>3.9 membina ayat yang betul, tepat dan gramatis serta indah dalam pelbagai kegiatan bahasa.</p> <p><b>Kemahiran sastera</b></p> <p>1.1.1 Mendengar dan mengenal nada dalam puisi (pantun, syair, gurindam dan seloka)</p> <p>2.3.1 Membaca dan mengenal puisi lama</p> <p>3.51 Menulis karya berdasarkan lakaran dan catatan dengan menggunakan gaya bahasa yang indah.</p>	dua rangkap pantun.	
----------	---	------------------------	--

**KELOMPOK 20 ( MINGGU 39 DAN 40 )**

<b>ISI PELAJARAN</b>	<b>KECEKAPAN/ KEMAHIRAN</b>	<b>HASIL YANG DIHASRATKAN</b>	<b>CATATAN</b>
<p><b>BACAAN DAN KEFAHAMAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petikan Puisi</li> <li>- Petikan Cerpen</li> </ul> <p><b>TATABAHASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hukum DM</li> <li>- Membina ayat daripada kata ganda seluruh</li> </ul> <p><b>PENULISAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rumusan</li> <li>- Karangan : Perbincangan</li> </ul> <p><b>KOMPONEN SASTERA</b> Ulangkaji</p>	<p>1.0 <b>Mendengar dan bertutur</b></p> <p>1.2 Mendengar dan memahami kata,frasa, ungkapan,maksud ayat dalam ujaran.</p> <p>1.4 mendengar dan mema hami idea dan hujah-hujah.</p> <p>1.9 melafazkan pengucapan bertatasusila dalam pelbagai situasi.</p> <p>2.0 <b>Membaca</b></p> <p>2.3 membaca dan memahami kata, frasa dan ayat dalam pelbagai bahan prosa</p> <p>2.9 membaca senyap dan memahami fakta idea,isi-isi penting dan tema dengan kepantasan yang wajar.</p> <p>2.13 membaca pelbagai bahan prosa dan puisi dan menaakul maksud yang tersurat dan tersirat.</p> <p>3.0 <b>Membaca</b></p> <p>3.7 menulis rumusan karangan</p> <p>3.9 membina ayat yang betul,tepat,gramatis dan dan indah dalam pelbagai kegiatan bahasa.</p> <p>3.20 menghasilkan karangan yang panjangnya tidak kurang daripada 350 patah perkataan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* mengenal pasti pengajaran yang terdapat dalam puisi dan cerpen.</li> <li>* menjawab soalan pemahaman dengan menggunakan bahasa yang tepat dan gramatis.</li> <li>* mengenal pasti hokum DM yang terdapat dalam ayat.</li> <li>* membina ayat daripada kata ganda seluruh</li> <li>* menulis sebuah rumusan karangan dengan isi-isi yang lengkap dan tepat.</li> <li>* menghasilkan sebuah karangan jenis perbincangan.</li> <li>* memberi makna peribahasa</li> </ul>	