

SEK. MEN. KEB. SAUJANA IMPIAN, KAJANG

PEPERIKSAAN PERTENGAHAN TAHUN

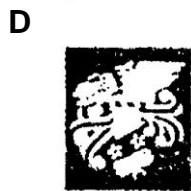
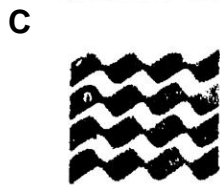
PENDIDIKAN SENI

TINGKATAN EMPAT

MASA 1 JAM

Arahan: Tiap-tiap soalan diikuti oleh empat cadangan jawapan yang berhuruf A, B, C dan D. Bagi tiap-tiap soalan pilih SATU jawapan sahaja. Tandakan semua jawapan anda dengan jelas.

1 Berikut pilih visual yang mempunyai kesan penegasan yang paling kuat.



2 Gambar rajah berikut sesuai untuk mewakili karya seni berbentuk



- A Lukisan
- B Catan
- C Arca
- D Anyaman

3 Rekaan berikut menampilkan penggunaan



- A kesatuan
- B harmoni
- C pergerakan
- D rupa

4 Gambar berikut boleh anda gunakan untuk menerangkan tentang



- A imbangan
- B pergerakan
- C ruang
- D bentuk

5 Rupa taip berikut dibentuk melalui penggunaan

NATURAL

- A garisan
- B ton
- C rupa
- D jalinan

6 Logo berikut menampilkan



- A bentuk
- B pergerakan
- C imbangan simetri
- D penegasan

7 Rupa berikut diolah rekaannya menggunakan ciri-ciri



- A kontra
- B ton
- C pergerakan
- D bentuk

8 Rekaan berikut menggunakan prinsip



- A pergerakan
- B penegasan
- C kesatuan
- D jalinan

9 Dalam ilustrasi berikut prinsip apakah yang jelas kelihatan



- A harmoni
- B pergerakan
- C ruang
- D kontra

10 Logo berikut dimantapkan lagi penampilannya melalui penggunaan



- A rupa
- B pergerakan
- C bentuk
- D kesatuan

11 Manakah antara rekaan berikut bukan dari jenis logo?

A



B



C



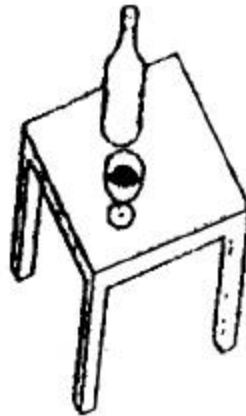
D



- 12 Selain daripada menggunakan imbangan, apakah lagi prinsip yang anda dapat kesan dalam gambar berikut?



- A Pergerakan
 - B Ruang
 - C Kesatuan
 - D Jalinan
- 13 Penggunaan perspektif dalam menghasilkan gambar berikut membantu menimbulkan



- A ruang tampak
 - B ton dan cahaya
 - C ruang konkrit
 - D teknik garisan
- 14 Rekaan dalam gambar rajah berikut lebih memberatkan penggunaan



- A garisan
- B rupa
- C rupa
- D bentuk

15 Apakah unsur yang tidak berkait dengan rekaan berikut?



- A garisan
- B jalinan
- C rupa
- D bentuk

16 Lukisan ialah sebuah karya

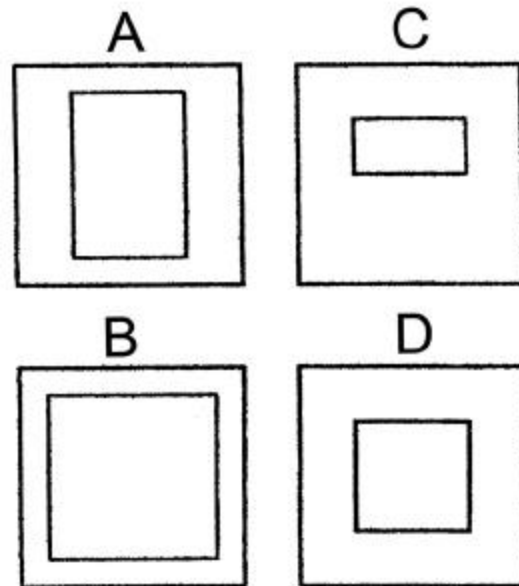
- I Kerja-kerja peringkat awal untuk menghasilkan catan, cetakan, arca dan sebagainya.
- II Ilustrasi garisan tanpa warna
- III Karya daripada garisan yang membentuk imej
- IV Gubahan dengan menggunakan berus dan pewarna cair

- A I dan II
- B I, II dan III
- C II dan III
- D I, II dan IV

17 Seseorang pelukis biasanya menggunakan lukisan untuk

- A menyampaikan hasratnya dalam bentuk imej visual
- B memberi gambaran bentuk konkrit
- C menghasilkan corak berwarna-warni
- D menampilkan teknik impasto

- 18 Salah satu teknik melukis yang mudah ialah dengan menggunakan tettingkap fokus. Manakah gambar rajah tettingkap fokus yang baik untuk digunakan?



- 19 Apakah yang harus kita perhatikan semasa hendak menghasilkan lukisan?
- I Komposisi
 - II Bentuk dan pencahayaan
 - III Perspektif
 - IV Campuran warna
- A I dan II
B III dan IV
C II dan III
D I, II dan III
- 20 Gosokan jari yang berkarbon hitam media arang pada permukaan kertas dapat menimbulkan Dan menghasilkan
- A jalinan bentuk
 - B jalinan fom
 - C ton fom
 - D ton ruang

21



Rajah Q

Antara A hingga D dalam rajah P, dimanakah kedudukan yang paling sesuai untuk objek dalam Rajah Q supaya menimbulkan gubahan yang lebih seimbang dan sempurna?



22 Sejarah catan Malaysia bermula pada sekitar tahun

- A 1920-an
- B 1940-an
- C 1930-an
- D 1950-an

Soalan no. 23 – 26 adalah berdasarkan maklumat diberi di bawah ini.

- A Cat tempera
- B Cat arkilik
- C Cat minyak
- D Cat air

23 Bahantarnya air, menggunakan pengilat gam arab dan bersifat lutsinar

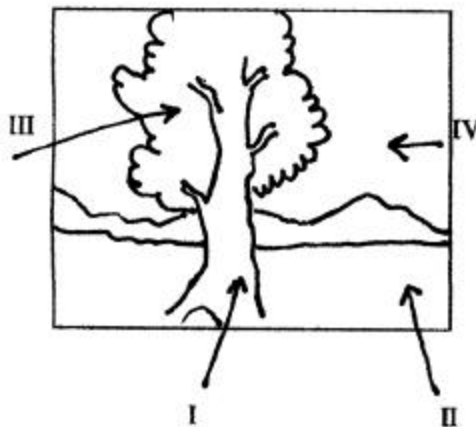
24 Bahantarnya ialah turpentine, bahan pengilat ialah minyak linsid dan bersifat legap

25 Bahantarnya ialah air, bersifat lutsinar dan legap

26 Bahantarnya ialah air, bahan pengilat ialah kuning telur dan bersifat lutcahaya

- 27 Pelukis catan terkenal aliran kiubisme yang mengaplikasi bentuk 3 dimensi dalam catan 2 dimensi yang mementingkan bentuk-bentuk kiub ialah
- A Pablo Picasso
 - B Vincent Van Gogh
 - C Jakcson Pollock
 - D Salvador Dali
- 28 Antara berikut yang manakah pernyataan tentang gaya catan Ekspresionisme yang tidak benar?
- A Melukis mengikut naluri
 - B Melukis secara spontan
 - C Melukis dengan tenaga dan ekspresi yang datang dari dalam
 - D Mementingkan kesan cahaya
- 29 Manakah antara berikut bukan teknik catan?
- A Teknik mengecat
 - B Kaedah kering berlegap
 - C Teknik basah atas basah
 - D Teknik basah atas kering
- 30 Berikut adalah proses menghasilkan sebuah catan yang lengkap. Pilih yang paling sesuai mengikut urutan yang betul.
- A Melukis, melakar, mewarna dan membingkai.
 - B Melakar, melukis, mewarna dan membingkai
 - C Mewarna, melakar, melukis dan membingkai
 - D Melakar, mewarna, melukis dan membingkai

Soalan no 31 dan 32 adalah berdasarkan gambarajah di bawah



- 31 Gred pensil yang paling sesuai untuk menghasilkan ton pada kawasan I dalam lukisan di atas ialah
- A 2H
 - B 3B
 - C HB
 - D B
- 32 Jika lukisan di atas ingin diwarnakan menjadi sebuah catan, kawasan manakah harus diwarnakan dengan warna paling pudar.
- A I
 - B III
 - C II
 - D IV
- 33 Seni halus yang telah wujud sejak zaman sebelum Masihi ialah
- A Catan minyak
 - B Catan gauc
 - C Catan mural
 - D Catan arkilik
- 34 Media yang paling awal digunakan untuk catan mural ialah
- A fresco
 - B mosek
 - C emulsi
 - D arkilik
- 35 Mural zaman purba biasanya dihasilkan berdasarkan tema berikut
- I keindahan alam sekitar
 - II kisah raja-raja
 - III keagamaan
 - IV Adat-istiadat
 - V Pemburuan
- A I, II, III dan IV
 - B I, II, III dan V
 - C I, III, IV dan V
 - D II, III, IV dan V
- 36 Sebuah catan mural yang bermutu tinggi mesti mempunyai nilai-nilai berikut
- I Kemas dan sempurna
 - II Gubahan asli dan menarik
 - III Catan mempunyai gayaan dan kesatuan
 - IV Catan mural bersesuaian dengan Persekitarannya
- A I, II dan III
 - B I, II dan IV
 - C II, III dan IV
 - D Semuanya

- 37 Apakah mural kaum Maya di Mexico yang tersembunyi jauh di dalam hutan beratus-ratus tahun?
A "Guerica"
B "Bonampak"
C "Musician"
D "The City"
- 38 Mural Dewan Bahasa dan Pustaka adalah bertemakan
A Perpaduan rakyat
B Perkembangan pendidikan
C Perkembangan ekonomi
D Kemajuan sains dan teknologi
- 39 Siapakah pencipta gubahan mural Muzium Negara?
A Dzulkefli Buyong
B Ismail Zain
C Ismail Mustam
D Mohamad Sallehuddin
- 40 Mengapakah berus ca emulsi perlu dicuci dengan segera apabila tidak dipakai?
A untuk menjimatkan wang
B supaya berus tidak keras dan dapat digunakan lagi
C untuk menjaga kebersihan ditempat kerja
D supaya tidak mengotorkan cat di dalam tin

SOALAN TAMAT

Disediakan oleh:

.....

AMINAH BT ABDUL WAHID

Disahkan oleh:

.....

**PUAN HJH SALIMAH BT HJ JAFRI
GPK (AKADEMIK)
SMK SAUJANA IMPIAN**